

目 次

胡傑・艾曉明監督『紅色美術』のインタビュー資料およびその分析 土屋 昌明	1
【インタビュー資料】	2
【分析】	26
広州の文革に関する証言	27
毛沢東の神格化	32
文革宣伝画と海外	35
結語	37
国庫補助金等により造成された基金の特徴と課題	藤井 亮二
1. はじめに	39
2. 国庫補助金等により造成された基金	39
3. 基金の新規造成・積み増しの増加	40
4. 近年の基金に対する予算措置の課題	54
5. 過去6回の予算編成の分析	57
6. おわりに	64
編集後記	68