

# 専修大学社会科学研究所月報

The Monthly Bulletin of Social Science

ISSN0286-312X

No. 627

2015. 9. 20

## 満州映画史研究に新しい光を

|                            |     |    |
|----------------------------|-----|----|
| ——「満州国」における日本映画の上映と受容の実態   | 劉文兵 | 1  |
| 研究の背景                      |     | 1  |
| 先行研究と本研究の課題                |     | 1  |
| 満州における日本映画上映史              |     | 2  |
| 満州国の映画館——「日系館」と「満系館」       |     | 3  |
| 「上海映画」の根強い人気               |     | 4  |
| 「満州映画」の興行不振——「娯民映画」と「啓民映画」 |     | 6  |
| 中国人にそっぽを向かれた日本映画           |     | 9  |
| 結びに                        |     | 13 |

## <研究ノート>

### 荒幡克己『減反廃止：農政大転換の誤解と真実』

|                            |    |    |
|----------------------------|----|----|
| (日本経済新聞出版社、2015年7月) を読んで―― | 森宏 | 17 |
| はじめに                       |    | 17 |
| 本書の要旨                      |    | 18 |
| 日本における米の供給（曲線）と需要（曲線）      |    | 19 |
| 人口動態と米消費                   |    | 21 |
| コウホート分析による需要予測の考え方         |    | 25 |
| 最後に一言                      |    | 27 |
| 編集後記                       |    | 31 |