

満州映画史研究に新しい光を

——「満州国」における日本映画の上映と受容の実態……………劉 文兵……………	1
研究の背景……………	1
先行研究と本研究の課題……………	1
満州における日本映画上映史……………	2
満州国の映画館——「日系館」と「満系館」……………	3
「上海映画」の根強い人気……………	4
「満州映画」の興行不振——「娯民映画」と「啓民映画」……………	6
中国人にそっぽを向かれた日本映画……………	9
結びに……………	13

<研究ノート>

荒幡克己『減反廃止：農政大転換の誤解と真実』

（日本経済新聞出版社、2015年7月）を読んで……………森 宏……………	17
はじめに……………	17
本書の要旨……………	18
日本における米の供給（曲線）と需要（曲線）……………	19
人口動態と米消費……………	21
コウホート分析による需要予測の考え方……………	25
最後に一言……………	27

編集後記……………	31
-----------	----