

## 令和6年度 文学研究科学生募集教員一覧

### 日本語日本文学専攻 博士後期課程

#### ■専修科目について

- ・「専修科目」とは、入学後個々に中心として研究する学科目のことを言います。
- ・入学志願書に記載する「専修科目」は、指導教授の専修科目を記入してください。

#### ■指導教授の選択について

- ・指導教授は、表中の指導教授欄に○印の付いている教員の中から選択してください。
- 印の付いていない教員を指導教授として選ぶことはできません。
- ・担当教員が複数いて、指導教授を決定できない場合は、空欄のままにしてください。

※印は令和6年度休講科目

#### 【神田校舎】日本語学コース

専修科目	科目名 (テーマ)	指導教授	担当教員
日本語学	日本語学特殊研究 (日本語教育学・言語習得論研究)	○	教授 備前 徹
	日本語学特殊研究 (日本語教育学・音声研究)	○	教授 王 伸子
	日本語学特殊研究 (日本語の文字・表記研究)	○	教授 博士(文学) 斎藤 達哉
	日本語学特殊研究 (日本語教育学・現代語文法研究)	※	教授 博士(学術) 高橋 雄一 (注1)
	日本語学特殊研究 (社会言語学研究)	○	准教授 阿部 貴人
	日本語学特殊研究 (日本語情報処理)	○	教授 博士(学術) 丸山 岳彦

#### 【生田校舎】日本文学文化コース

専修科目	科目名 (テーマ)	指導教授	担当教員
上代文学	上代文学特殊研究	○	教授 博士(文学) 大浦 誠士
中古文学	中古文学特殊研究	○	教授 博士(文学) 今井 上
中世文学	中世文学特殊研究	○	教授 博士(文学) 蔦尾 和宏
近世文学	近世文学特殊研究	※	
近現代文学	近現代文学特殊研究 (近現代文学・文化研究)	○	教授 山口 政幸
	近現代文学特殊研究 (近現代文学・文化研究)	※	
	近現代文学特殊研究 (近現代文学・創作)	○	教授 小林 恭二
	近現代文学特殊研究 (近現代文学・文化研究)	○	教授 博士(文学) 米村 みゆき
中国文学	中国文学特殊研究	○	教授 廣瀬 玲子 (注1)
日本文化	日本文化特殊研究 (出版・現代文化研究)	○	教授 川上 隆志 (注1)
	日本文化特殊研究 (演劇研究)	※	教授 小山内 伸

注1の教員を指導教授とした場合、令和7年度の指導教授が変更となります。