

実りのある「教員免許更新制」

専修大学教育学会で卒業生らが パネルディスカッション



専修大学教育学会第56回大会

更新制とは」
が行われた。
09年4月に開
校する都立天
田桜台高校長に内定して
いる長船孝明氏(昭53
商)がコーディネーター
を務め、江東区立東陽小
学校の神山安弘氏(昭
49文)、八王子市立第五
中学校長の齋藤博志氏
(昭54文)、
都立武蔵高校
副校長の錦織
政晴氏(昭55
院文修)、広瀬
基にした同書では、「リ
ポンの騎士」「ベルサイ
ユのばら」など少女マン
ガが登場する男装キャラ
クターを綿密に分析
して論じている。
現在では本学の人文
科学研究所特
別研究員とし
て、少女マン
ガ、現代文学に
関する研究活動
を継続中。
『少女マンガ
ジェンダー表
象論―男装
の少女の造形
とアイデンティ
ティ』
(彩流社・本体2200
円十税)

大会が11月23
日、神田キャン
パスで開かれ、
約100人が参
加した。
研究会では教
員として必要な
技能の習得を
図るために200
9年度からスタートする
教員免許更新制をテーマ
にしたパネルディスカ
ッション「実りのある免許
更新制」として
09年4月に開
校する都立天
田桜台高校長に内定して
いる長船孝明氏(昭53
商)がコーディネーター
を務め、江東区立東陽小
学校の神山安弘氏(昭
49文)、八王子市立第五
中学校長の齋藤博志氏
(昭54文)、
都立武蔵高校
副校長の錦織
政晴氏(昭55
院文修)、広瀬
基にした同書では、「リ
ポンの騎士」「ベルサイ
ユのばら」など少女マン
ガが登場する男装キャラ
クターを綿密に分析
して論じている。
現在では本学の人文
科学研究所特
別研究員とし
て、少女マン
ガ、現代文学に
関する研究活動
を継続中。
『少女マンガ
ジェンダー表
象論―男装
の少女の造形
とアイデンティ
ティ』
(彩流社・本体2200
円十税)



熊野剛雄名誉教授

熊野剛雄名誉教授は、専修大学で9年ほど教員免許更新制をテーマにしたパネルディスカッション「実りのある免許更新制」として09年4月に開校する都立天田桜台高校長に内定している長船孝明氏(昭53商)がコーディネーターを務め、江東区立東陽小学校の神山安弘氏(昭49文)、八王子市立第五中学校長の齋藤博志氏(昭54文)、都立武蔵高校副校長の錦織政晴氏(昭55院文修)、広瀬基にした同書では、「リポンの騎士」「ベルサイユのばら」など少女マンガが登場する男装キャラクターを綿密に分析して論じている。現在では本学の人文科学研究所特別研究員として、少女マンガ、現代文学に関する研究活動を継続中。『少女マンガジェンダー表象論―男装の少女の造形とアイデンティティ』(彩流社・本体2200円十税)

先輩から勉学環境の良さに驚きの声

商学部奥村紀夫教授ゼミ
OB・OG会を生田キャン
パスで
鳳紀会(商学部・奥村
紀夫ゼミ)は11月15日、
ゼミ創立30周年記念祝賀
会を生田キャンパスで開
催し写真、思い出話に花
を咲かせた。



第1期生から32期生
(学部2年次生)まで43
人が参加したほかサブラ
イブゲストとして奥
村教授の奥様・幸子
さんをお招きした。
「なにかと迷惑
をおかけしたおわび
のしるしに」と卒業
生から幸子夫人に花
束が贈られ、学生か
らは奥村教授に記念
品が贈呈された。懇
談では先輩・同期・
後輩問わず輪が広が
り、笑顔あふれる楽しい
ひとときを過ごした。
栗飯原稔・鳳紀会会長
(昭59商)は「OB・O
G会を大学で開催するの
は初めて。我々の時代と
の勉学環境の差に驚き、
うらやましく思った。現
役学生との交流も深ま
り、とても有意義。今後
はOB・OGがもっと参
加できるような企画した
い」と語った。
最後に校歌を斉唱、奥
村教授にエールを送り、
鳳紀会の永遠の結束を誓
い合った。
(鳳紀会幹事・張夏玉
大学院商学研究科博士後
期課程)

女性史学賞を受賞 押山美知子さん(平18院文博)



押山美知子さん(平18
院文博)の『少女マンガ
ジェンダー表象論―
男装の少女の造形と
アイデンティティ』が、
女性史学に関する優れた
著書に贈られる第3回女
性史学賞を受賞した。写
真

押山さんは少女マンガ
研究の最新。博士論文を
基にした同書では、「リ
ポンの騎士」「ベルサイ
ユのばら」など少女マン
ガが登場する男装キャラ
クターを綿密に分析
して論じている。
現在では本学の人文
科学研究所特
別研究員とし
て、少女マン
ガ、現代文学に
関する研究活動
を継続中。
『少女マンガ
ジェンダー表
象論―男装
の少女の造形
とアイデンティ
ティ』
(彩流社・本体2200
円十税)

校友短信

桂小文治さんが
芸術祭・優秀賞を受賞
落語家の桂小文治さん
(本名古田繁昌・昭55
商)が文化庁所管の平成20
年度芸術祭・大衆芸能部門
で優秀賞を受賞した。受賞
対象「宮川(上)」「下」
(10月29日、お江戸日本橋
亭「桂小文治十八番創りの
会」での公演)。

平成21年度年会費納入のお願い

平成21年度の校友会費払い込み用紙を配布し
ています。未納の方は事務局までご連絡くださ
い。年会費は3000円で4月から翌年3月ま
での1年分となり、支部活動や会員の福利、在
学生の活動支援などに活用されます。校友会活
動の充実のため、年会費の納入にご協力をお願
いします。なお、「専修大学カード」会員の方
は、ご指定の口座より引き落としとなります。
※年会費納入者には「ニュース専修」が送付
されます。

「アドニス46号」刊行

校友会情報誌「アドニ
ス46号」が
1月15日に
発行されま
した。今号
は、「新春
座談会」―
&会長夫人/西島篤師愛
務局03(32665)7579まで。

ある校長の話 教育への補助線

新崎 和治(昭44経済)

38年間教鞭をと
り、沖縄県と那国小、
石垣第二中、川平小中
で校長を務め、200
7年3月に定年退職し
て論じている。
現在では本学の人文
科学研究所特
別研究員とし
て、少女マン
ガ、現代文学に
関する研究活動
を継続中。
『少女マンガ
ジェンダー表
象論―男装
の少女の造形
とアイデンティ
ティ』
(彩流社・本体2200
円十税)



教育への
補助線

ある校長の話
教育への補助線
38年間教鞭をと
り、沖縄県と那国小、
石垣第二中、川平小中
で校長を務め、200
7年3月に定年退職し
て論じている。
現在では本学の人文
科学研究所特
別研究員とし
て、少女マン
ガ、現代文学に
関する研究活動
を継続中。
『少女マンガ
ジェンダー表
象論―男装
の少女の造形
とアイデンティ
ティ』
(彩流社・本体2200
円十税)

国際経済学科生と交流

ラオス日本人材開発センター女性スタッフ本学訪問



国際経済学科生の案内で生田キャンパスを見学するLJCのメンバーさん(右端)

ラオス日本人材開発セ
ンター(LJC)の現地
立大学の協力を得て、日
田キャンパスを視察、学
生と交流した。
LJCは国際協力機構「海外特別研修」(ラオ
ス、タイ訪問)担当。飯
沼健子准教授)では、受
講生がLJCを毎年訪
問している。昨夏には「海
外特別研修」を受講した
古谷麻里香さん(4年次
生)が、LJC初年度学生
インターシップ生とな
った。これら交流の実績
で、本学が日本研修の訪
問先に選ばれた。
カンフイさんは大林守
さん。LJCプ
ラ本学の留学制度や国際
交流活動について説明を
受け、学生の案内で図書
館、学生食堂などキャン
パスを見学。飯沼准教
授、学生13人と懇談し
た。
卒業後は、ニュージ
ーランドのオークランドで
の「ワーキングホリデー」
を経て、青年海外協
力隊員として99年から2
年間、ハンガリーのブダ
ペストで日本語を教え
た。
東西を遮断していた
「ベルリンの壁」が崩壊
された後の過渡期にあ
り、民主化に夢を託すハ
ンガリーの人々は、日本
人に親しみをこめて声を
かける。それまで気がつ
かなかつた日本文化の豊
かさや日本人の勤勉さを
改めて認識した。同時
に、固定観念にとらわれ
ずに人と接し、行動する
のの違いを体験、その経験
が後の仕事の土台となっ
た。
「国際協力は人と人と
を結び付ける。この道で
生きていこう」。モラト
リアム人間だった学生時
代から探求求めた自分の
行く道が見えた。
愛知県小牧市出身。01
年、JICEに入り、05
年から3年間滞在了した
ンザニアでは、業務のか
たわら、子供たちに野球
を教え、どろんこになっ
て交流した。
「周りに流されず、意
志を持って行動すれば、
道が見えてくる」
まっすぐ前を見据え、
後輩へのメッセージを贈
った。
「学生の皆さんの温か
いもてなしに感激した」
「図書館は素晴らしい充
実ぶり。本の配置など参
考にしたい」と本学での
印象を語り、「ラオスには
鉄道がなく、バスが主な
交通手段。日本の複雑に
整備された鉄道交通網に
驚いた。それら乗りこ
なす日本人はなんと記憶
力が良いのか」と話すと
会場は笑いに包まれた。
今春、古谷さんに続き
LJCの学生インターシ
ップ生に予定されてい
る小林夏季さん(3年次
生)は、海外特別研修で、
親切で穏やかなラオスの
人々が大好きになり、カ
ンフイさんとの交流でラ
オスをもっと知りたいと
思うようになりました」
と話す。

専大校友を訪ねて

日本国際協力センター
(JICE)は、開発途上
国から「日本」に研修に
訪れる人々へのサポート
を担い、通訳や資料など
諸々の手配を行う。日本
の政府開発援助の「顔」
国際協力機構(JICA)
味は人と人をつなぐ楽
しさ」と語
る。
「外から日
本を見たい」
と文学部国文
学科に学んだ
学生時代は、
夏や春の長期
の休暇のたび
にアジア諸国
をバックパッ
カーした。訪
れた国や地域
はタイ、イン
ド、ネパ

加藤 宏紀さん
(平8文)

「外から日
本を見たい」
と文学部国文
学科に学んだ
学生時代は、
夏や春の長期
の休暇のたび
にアジア諸国
をバックパッ
カーした。訪
れた国や地域
はタイ、イン
ド、ネパ

学生時代の「世界」体験が土台に

卒業後は、ニュージ
ーランドのオークランドで
の「ワーキングホリデー」
を経て、青年海外協
力隊員として99年から2
年間、ハンガリーのブダ
ペストで日本語を教え
た。
東西を遮断していた
「ベルリンの壁」が崩壊
された後の過渡期にあ
り、民主化に夢を託すハ
ンガリーの人々は、日本
人に親しみをこめて声を
かける。それまで気がつ
かなかつた日本文化の豊
かさや日本人の勤勉さを
改めて認識した。同時
に、固定観念にとらわれ
ずに人と接し、行動する
のの違いを体験、その経験
が後の仕事の土台となっ
た。
「国際協力は人と人と
を結び付ける。この道で
生きていこう」。モラト
リアム人間だった学生時
代から探求求めた自分の
行く道が見えた。
愛知県小牧市出身。01
年、JICEに入り、05
年から3年間滞在了した
ンザニアでは、業務のか
たわら、子供たちに野球
を教え、どろんこになっ
て交流した。
「周りに流されず、意
志を持って行動すれば、
道が見えてくる」
まっすぐ前を見据え、
後輩へのメッセージを贈
った。