

文学部人文・ジャーナリズム学科

文学部人文・ジャーナリズム学科 協力講座一覧

Table with 2 columns: 開始年 (Start Year) and 講座名(新聞社・団体名) (Lecture Name (Newspaper/Organization Name)). Rows include 2010年 (2010) and 2014年 (2014).

好評！メディア協力講座



▲ 報道写真を示しながら講義＝日本写真家協会(講師は山本皓一さん)

2010年度に文学部... ナリズム学科は、学生た... ちが実践的にメディアに

ついて学べるよう、新聞... 社などと提携して、現役... 記者らに教室で講義をし... てもらう「協力講座」を... 開講してきた。

初年度から始まったの... は5科目。読売新聞社と... 提携する「政治ジャーナ... リズム論」では、日本の... 政治を問近に見ている政... 治記者たちが報道の裏側... などと語っている。日本... 写真家協会と提携した... 「報道写真論」は、著名... な写真家が交代で講師に... なり、たとえば長倉洋海... 氏や大石芳野氏が講師だ... った。毎日新聞社と提携... 評した。

「科学とメディア」 今年度からスタート

「スポーツジャーナリズム論」

今年度からさらに新た... な2つの協力講座が始ま... った。一つは、朝日新聞社と... 提携した「科学とメディ... ア」だ。前期15回がちょ... うと7月で終わったとこ... ろ。毎回の講義テーマの... 一端を紹介すると、福島... 原発事故を考える「被ば... く、除染... 復興は可能... か」「日本のエネルギー... 政策のゆくえ」。環境報... 道をめぐる「地球温暖化... 何が起きているの... か」。子宮頸がんを題材... に医療報道を考えた「ワ... クチン」 効用と副作用、... さらには「ITと... 監視社会」など、間口は... 幅広い。「iPS細胞、S... TAP細胞報道を考え... る」の回もあった。



▲ 「科学とメディア」で講義する上田俊英 朝日新聞社編集委員

授業では学生がグルー... プに分かれて討議するワ... ークショップも行われ、... 毎週のリアクション・ペ... の的、「科学は事件」な... のだ。今年度の後期から始ま... るもう一つの協力講座... は、「スポーツジャーナ... リズム論」。「東京新聞... 東京中日スポーツ(中日... 新聞社)との提携だ。東... 京新聞、東京中日スポ... ーツの現役記者や編集委... 員がいま、講義を準備し... ている。社会も報道も日々変... 化する。これからも、現場... の息吹を感じられる実践... 的なジャーナリズム教育... を充実させていきたいと... 考えている。(藤森研)

日本文学文化学科・板板ゼミ

リアルタイムネット授業 —台湾の学生と初—

リアルタイムの授業を... 通して、外国の学生の感... 性が分かった。題材をよ... り多面的に捉えることが... できた。日本の古典からサブカ... の大学と「ネット会議」

「文学の感性が伝わってきた」

体験記

加納 光 (文3)



今回のネット授業の... 統一発表テーマは「現... 代における古典表... 象」。

輔仁大が発表したの... は「世阿弥の代表作で... ある能『并筒』から見... る『夢幻能』と「藤... 原定家の恋歌」であっ... た。どちらも古典文化... を中心に研究、考察し... たもので、「定家の恋... 歌」の発表は、『新古... 今和歌集』に入集され... ている13首の恋歌全... に着目、特徴を捉えた... うで定家が表現した... 妖艶な美的世界につい... て研究したものだ。



美学を輔仁大の学生は... 「余情妖艶」と表現し... た。私は、台湾人の「恋... 愛」に対する感性が日... 本人とどこが違うので... はと思い、「13首の恋... 歌が全て、うまくいか... ない恋、自身を悩ませ... ている。合同授業ではスクリ... ーンにお互いの様子... が映し出される(右... が輔仁大学の模様)

る恋を描いています... が、そのことについて... 何か感じることはあり... ますか」と質問した。... 輔仁大生は「苦悩の... 恋」を持つ歌の意味は... 明確には分からないと... 答えてくれた。私は国... によって恋愛観の違い... や捉え方の違いがある... ことを実感した。しか... し、彼らは、定家が描... いた「苦悩の恋を「余... 情妖艶」としたのは、... 「苦悩の恋」を持つ美... しさや日本人が抱く恋... 愛観に少なからず共鳴... したからであろうと思... う。一方、板板ゼミは... 『自然崇拜』と『お... 正月』について発表... した。自然崇拜では、

板板教授はこの授業から... 「自分の伝えたいものを... 過不足なく伝え、相手の... 話を正面から受け止めて... さらなる問題へと広げて... いけるかを考えてほしい... い。コミュニケーション... 能力を高めてほしい」と... 学生たちに期待する。

宮崎駿監督のジブリ映... 画『もののけ姫』を一... 例として挙げた。輔仁... 大の学生は、全員ジブ... リ映画を見たと言っ... ており、海を隔てた台湾... でも私たちと同年代の... 学生がジブリ映画に親... しみを感じていたこと... をうれしく思った。

お正月についての発... 表では、おせち料理を... いくつか紹介した。そ... の中のだて巻きを見た... 輔仁大の学生の一人が... 「スイスロール(ロー... ルケーキ)に似ている... が、違いは何ですか」と... 質問した。だて巻き... を知らない人には、そ... れがロールケーキに見... えるということが、日... 本人の私にとっては奇... 想天外で、興味深かつ... た。

今回のネット授業... で、台湾の学生の感性... や素直な意見を知り、... 大いに学ぶことができ... た。一つの題材を、国... を超えてより多面的に... 捉えることができた... ということだ。グローバ... ル化が進む現代で、こ... のような体験はとても... 貴重であり、今後の大... 学生活に生かしていき... たいと考えている。