

### ドラフト会議 ソフトバンク

# 夢は日本代表のマウンド

10月26日に行われたプロ野球ドラフト会議で野球部の高橋礼投手(商4・専大松戸高)が福岡ソフトバンクホークスから2位指名を受けた。在学生のドラフト指名は、昨年の森山恵佑さん(平29商)北海道日本ハムファイターズ)に続き2年連続。

高橋の特徴は、188センチの長身からサブマリンドラフトと呼ばれる下手投げの投球フォーム。長い腕を引っばい使って放たれるストレートは最速141キロを記録する。1年次の秋季リーグ戦から登板の機会を得て経験を積むと、2年次の春にはリリーフエースとしてチームの26年ぶりの優勝に貢献し、胸上げ投手になった。同じ年、ユニバーシティーリーグでも活躍し、名前は呼ばれると会場に駆けつけた野球部員や関係者、ギャラリイから歓声がわいた。会場が拍手に包まれると高橋も笑顔を見せ、齋藤正直監督や佐々木重人学長(野球部長)と握手を交わした。

ドラフト当日は生田キヤンパス9号館のアトリウム内特設会場で指名を待った高橋。中継で自分の名前が呼ばれると会場に駆けつけた野球部員や関係者、ギャラリイから歓声がわいた。会場が拍手に包まれると高橋も笑顔を見せ、齋藤正直監督や佐々木重人学長(野球部長)と握手を交わした。

指名後の記者会見では「指名されてホッとしているし、とてもうれしい。プロでは浮き上がる高めのボールで空振りを取りたい。いつかは日本代表で抑えを任せられるような大事な場面で投げられるピッチャーになりたい」と夢を語った。

# 高橋礼 2位指名



記者会見で握手を交わす高橋(中央)。左は佐々木学長、右は齋藤監督。撮影・富樫幸恵(文3)

## 安藤・枝松ペア初優勝

### 安藤はシングルスもV

全日本大学総合卓球選手権・個人の部 10月26〜29日、埼玉

一県・所沢市民体育館 28日に行われた女子ダブルス決勝。安藤みなみ(商3・慶誠高)、枝松亜実(人間科学1・山陽女子高)ペアが初優勝。安藤は最終日に行われた



息の合ったプレーを見せた安藤(右)、枝松ペア=決勝戦

U21男子単 及川が優勝  
ITTFチャレンジ・ポロランドオープン 10月4〜8日、ポロランド・チェンストホバ  
及川瑞基(商2・青森山田高)がU21男子シングルスで優勝した。8月のブルガリアオープンに続き、同種目で2勝目。及川は「ヨーロッパの選手はカットなどで強い

女子シングルスでも初めて頂点に立ち、2冠を達成した。ダブルス決勝の対戦相手は中央大の伊藤選手・瀬山選手ペア。6月の関東学生選手権では決勝で敗れた相手。2セットを取られ、マッチポイントまで追い込まれたが粘りを見せて、見事逆転勝利をつかんだ。枝松は「実践できた。優勝できたことは自分にとって大きな経験になった」と手応えを語った。(八代哲・経済1)

## 8年ぶり制覇

### 全チームから勝ち点

東都大学準硬式野球秋季リーグ戦 9月4日〜11月2日、東京都・上柚木公園野球場

10月28日の東洋大2回



戦に4-2で勝利し、専大が8年ぶりの優勝に輝いた。最終成績は10勝1敗2分け。全チームから勝ち点を獲得する完全優勝だった。

優勝の瞬間、マウンド上で喜びを爆発させる部員たち  
昨秋は最下位に沈み、再起をかけた2017年。関東選手権で準優勝、春季リーグ戦3位、清瀬杯(全日本大学選抜大会)でベスト4と、少しずつ実力をつけていった。秋季は山口寛太(法2・金沢市立工高)と塚越海斗(文1・高崎商科大附高)が先発し、リリーフの阿部拓磨(経営3・専大松戸高)が締めるという盤石の方程式を確立した。  
大学最後のシーズンで有終の美を飾った神山琢郎主将(経営4・県立岐阜商高)は「優勝できると思っていなかったのだけれしい。リーグ戦を通して、チームが成長していくのを感じた」と喜びを表した。(飛田川写真も)

都合により写真を掲載できません。紙面をご覧ください。

## 長澤さん代表入り

### サッカー 専大出身者で初



写真提供:浦和レッズ

専大では鈴木李茄さん(平29商)も2015年にシングルス、安藤とのダブルスで2冠を達成。安藤は「鈴木さんと同じ3年次に2冠を達成できるとは思わなかった」と驚いた様子で話すも「昨年よりいい結果を出し手を取り合ってきた」と手応えを語った。(高橋玲央・法2写真も)  
長澤さんは1対1の競り合いに強く、ボールキープ力にもたけたミッドフィールダー。在学中は1年次からレギュラーとして活躍し、チームを全日本大学選手権初優勝や関東大学リーグ戦3連覇に導いた。卒業後はドイツ・ブンデスリーガのFCケルンに入団。リーグ後半はレギュラーの座をつかみ、チームの1部昇格に貢献するなど、海外でも結果を残した。  
2016年から浦和レッズに移籍。今シーズンは第31節(10月29日、広島戦)でリーグ初ゴールを挙げると、攻守に躍動し、頭角を現している。