

# 3人が卒論研修旅行

## 文・黒沢ゼミ

米国の都市研究をテーマとする文学部英語英米文学科の黒沢眞子ゼミの4年次生3人が9月、卒業論文の調査に現地の研修旅行を行った。松沢真さんはシアトル、岡田新オプスのスフィア、本伊知さんはボストン、アを訪問した。



写真からアマンソンのオプス「スフィア」、緑のネットワークを調査する岡田さん、田園農地の正面ゲートで鈴木さん



「スフィア」は、現代の環境で仕事ができるの画一的で閉鎖的なオプスは最高のせいかと感じ、全面的なスフィアの3球体でできている。内部のワークスペースを卒業後の小川が流れ、小さな庭や植物園があり、鳥の巣もある自然豊かな空間だ。



岡田さんは「自然に近い環境で仕事ができるの画一的で閉鎖的なオプスは最高のせいかと感じ、全面的なスフィアの3球体でできている。内部のワークスペースを卒業後の小川が流れ、小さな庭や植物園があり、鳥の巣もある自然豊かな空間だ。」

目を確認することは一番重要な資料・情報になる。と実感した。鈴木さんはニューヨークブルックリンにある田園農地グリーン・ウッドランドを訪れた。田園農地は、大きな公園や緑豊かな街路空間が広がった緑のネットワーク。実際に目にする事で本の中だけでは分からなかった描写を理解することができた。自分の研究対象である。田園農地とは、19世紀のアメリカ郊外に誕生した美しい自然風景や建造物を取り入れた広大な敷地。かつてはニューヨークの観光名所だった。鈴木さんは天使の彫刻や消防士の彫刻、エジプトのピラミッドの形をした墓碑など、田園農地ならではのさまざまな建造物を目にした。印象に残ったのは農地の正面ゲート。「このゲートはゴシック様式の非常に立派な門で、町から農地へやってきた人びとを別世界に引き込んでいくような役割を果たしていました。すべて貴重な研究資料になりました」

# 左足武器にJの激流へ

## ヴァンフォーレ甲府に入団 小林岩魚さん(法4)



Jリーグという激流へ飛び込め。サッカー一部の攻撃のサイドバックで、主将を務めた小林岩魚さん(法4)は今年、J2ヴァンフォーレ甲府に入団する。「地元山梨でプレーする喜びをかみしめ、一日でも早くチームに貢献したい」と意気込む。



得意の左足で攻める小林さん

釣りの好きの親がけでプレーした。高校卒業後、プロ入りの選択もなかったが、「大学で力をつけて、サッカー以外の勉強もしたい」という思いが、強くなった。小林さんは、専攻では先着たちのプレーに圧倒された。「生活と練習の両立は生きたらいいな」と、神田キャンパスの法学生部まで通った。小林さんは、当初は面立に苦労したが、年次を重ねるにつれ、余裕が出てきたという。小林さんは、「一度きりの人生、やりたいことにチャレンジして、いろいろな人を見て、いろいろなことを見えてみたい」と、さわやかな笑顔をみせた。

要しと冷静に語る。「すべては目次第一」という覚悟を持つ。主将としてチームをまとめたときも、「二歩引いたところから全体を見回して支えるように心がけた」と振り返る。専攻での日々は「一人に恵まれた4年間だった。サッカーも学業も自分なりに成し遂げることができた」と力を込めて語る。

昨年11月末にサッカー部を引退してから高地利トレーニングを開始した。プロとして通用する体をつくり、1月中旬に甲府に合流する。専攻出身のJリーガーは多く、横浜FCに加入する同期の中山克広さん(経済4)との対戦が楽しみだ。

「一度きりの人生、やりたいことにチャレンジして、いろいろな人を見て、いろいろなことを見えてみたい」と、さわやかな笑顔をみせた。

# 食による地方創生を支援

## 長野でチョウザメサンド開発

### 経営・岩田ゼミ



F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した

産学連携で地方創生に。尚ゼミ(専門は管理会計)の経営学部岩田弘計。3年前から長野県ゼミ生15人が商品開発に取り組み、今年度は「食による地方創生」をテーマに活動。F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。

岩田教授と知り合った岩田君は、F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。



岩田教授と知り合った岩田君は、F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。

岩田教授と知り合った岩田君は、F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。

岩田教授と知り合った岩田君は、F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。

岩田教授と知り合った岩田君は、F B Mでチョウザメサンドを販売するゼミ生。ポスター、包装などすべてゼミ生が担当した。

# 社会で躍動 知性磨く

「社会知性の開発」を掲げる専修大学で学生たちは学部の授業やゼミナール活動、スポーツの分野、あるいは社会とつながるさまざまな活動の中で、自らの「社会知性」を磨いている。学内外で躍動する学生の姿を紹介する。

## ネット情報「かわスチュ」プロジェクト

### 4年次生が番組作り 映像制作からトークまで

「こんにちは。かわスチュです」。12月の屋下がり、JR川崎駅直結のサテライトスタジオで学生たちが番組作りをスタートさせた。

「かわスチュ」はネットワーク情報部の白井康彦非常勤講師が指導する4年次生が制作、季節や身近な地域の話を紹介している。映像は学生たちが企画、取材、撮影、編集を行い、生放送のトークに挿入する。この番組の放送に協力するのは、横浜・川崎両市の臨海エリアをカバーするケーブルテレビ局の「YOUテレビ」。川崎



公開収録で「かわスチュ」プロジェクトは12月、川崎のサテライトスタジオで。市内の大学生の力を借りて番組を作れないかと、映像関連のプロジェクトを幅広く行っている福富忠和教授に声をかけた。番組は2018年4月から1回、サテライトスタジオで20分の公開収録を行い、YouTubeに同時配信。それを再編集した番組(15分)がYOUテレビで放送される。

12月はポルダリングがテーマ。恵良希美さん、関口翔太さんがトークを担当。息の合った「お話し」を交わしながら、関口さんと隆希さんが横浜市のポルダリング施設で取材した映像が流れた。ポルダリングの紹介は「クリスマスの飾り」と語り、この日は「大盛りグルメ」をテーマに、関口さんと隆希さんが横浜市のポルダリング施設で取材した映像が流れた。ポルダリングの紹介は「クリスマスの飾り」と語り、この日は「大盛りグルメ」をテーマに、関口さんと隆希さんが横浜市のポルダリング施設で取材した映像が流れた。

「かわスチュ」はネットワーク情報部の白井康彦非常勤講師が指導する4年次生が制作、季節や身近な地域の話を紹介している。映像は学生たちが企画、取材、撮影、編集を行い、生放送のトークに挿入する。この番組の放送に協力するのは、横浜・川崎両市の臨海エリアをカバーするケーブルテレビ局の「YOUテレビ」。川崎

「かわスチュ」はネットワーク情報部の白井康彦非常勤講師が指導する4年次生が制作、季節や身近な地域の話を紹介している。映像は学生たちが企画、取材、撮影、編集を行い、生放送のトークに挿入する。この番組の放送に協力するのは、横浜・川崎両市の臨海エリアをカバーするケーブルテレビ局の「YOUテレビ」。川崎

「かわスチュ」はネットワーク情報部の白井康彦非常勤講師が指導する4年次生が制作、季節や身近な地域の話を紹介している。映像は学生たちが企画、取材、撮影、編集を行い、生放送のトークに挿入する。この番組の放送に協力するのは、横浜・川崎両市の臨海エリアをカバーするケーブルテレビ局の「YOUテレビ」。川崎

「かわスチュ」はネットワーク情報部の白井康彦非常勤講師が指導する4年次生が制作、季節や身近な地域の話を紹介している。映像は学生たちが企画、取材、撮影、編集を行い、生放送のトークに挿入する。この番組の放送に協力するのは、横浜・川崎両市の臨海エリアをカバーするケーブルテレビ局の「YOUテレビ」。川崎



竹下 潤さん(経済3)

# 「旅の醍醐味 伝えたい」

経済学部3年次の竹下潤さんが、ヨーロッパ旅行での食事、田舎の風景などを題材にしたオンデマンド番組「旅の醍醐味」を制作し、YouTubeにアップロードした。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。



「旅の醍醐味」は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。

「旅の醍醐味」は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。

「旅の醍醐味」は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。

「旅の醍醐味」は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。番組は、竹下さんの旅の醍醐味を伝えるために制作された。

# 地域産業と人々の生活

## 愛媛県今治市で合宿調査

### 人間科学・樋口ゼミ

生活構造論をテーマに、今治市で合宿調査を行った。人間科学部社会学科の樋口博美ゼミ。3年次の学生が、愛媛県今治市で合宿調査を行った。調査は、地域産業と人々の生活との関わりを明らかにするために実施された。



「今治の郷土愛」といふ空間を作り、人のつながりから商店街の活路を見いだそうとチャレンジする姿を感じた。調査は、地域産業と人々の生活との関わりを明らかにするために実施された。